

Nita Klein

« Préparer la maison pour qu'elle puisse accueillir l'autre, cet hôte d'un instant ».

Tragédienne et professeur d'art dramatique, Nita Klein est la fille de Jean Klein dont la pensée philosophique s'est formée à partir de l'Advaita-Vedanta, la doctrine de la non-dualité en Inde.

Nita a été formée par l'enseignement spirituel de son père pour qui « la vie est un parcours qui n'a ni commencement ni fin », l'important étant « le parcours dans lequel on se rencontre soi-même ».

Pour elle, le théâtre, le dessin et toute forme d'art sont des chemins qui mènent à la découverte de soi.

Nita nous fera profiter de son expérience de formatrice en nous proposant quelques exercices. Nous pourrons aussi échanger avec elle sur la base de son expérience de tragédienne et voir le lien commun entre, d'une part le thérapeute et son patient et, d'autre part le comédien et son personnage.

Association d'analyse psycho-organique

19, place Sylvain Dumon
82400 AUVILLAR
www.aapo.asso.fr

La journée d'étude clinique aura lieu :

Maison Nicolas Barré
83, rue de Sèvres
75006 Paris

Métro Sèvres-Babylone
de 9 heures à 13h00 et de 14h30 à 18h00

Les journées d'études sont ouvertes à tous

Renseignement : Catherine Hirsch-Gerdolle
25, Grande Rue
78240 AIGREMONT
01.39.79.17.14
hgcatherine@yahoo.fr

Association d'analyse psycho-organique



JOURNÉE D'ÉTUDE CLINIQUE

le samedi 19 mars 2011, de 9h à 18h
à Paris

L'expression dans tous ses états

*Regards croisés d'une tragédienne et de
praticiens en psychothérapie*

avec :

NITA KLEIN

Tragédienne et comédienne

et :

Karine Roches

Marie-Dominique Terrot

Yves Brault

Analystes psycho-organiques

L'expression dans tous ses états

Journée d'études cliniques proposée par la CRC

L'expression émotionnelle, qui permet de sentir la profondeur organique, est considérée par les analystes psycho-organiques comme la clé de voûte qui soutient leur travail thérapeutique.

Nous essaierons de comprendre comment cette approche, comme dans les grandes tragédies, peut donner lieu à une catharsis lorsqu'elle engendre un sens à l'histoire qui s'y déroule. Histoires métaphoriques qui sont en perpétuel mouvement et en réinterprétations.

Nous commencerons par un travail expérientiel avec Nita Klein. La comédienne nous fera sentir comment elle fait vivre son personnage sur scène. Elle nous parlera aussi de sa longue expérience théâtrale.

Puis, avec Karine Roches et Marie-Dominique Terrot, nous retrouverons le travail avec nos clients : elles nous parleront toutes deux de l'apport de l'expression émotionnelle dans un processus thérapeutique.

Marie-Dominique Terrot prendra pour appui la colère, cette mal aimée, et Karine Roches, montrant l'impact du ressenti du thérapeute, nous fera vivre, sur un mode ludique, le monde émotionnel puis parlera de sa pratique. Toutes les deux ont approfondi ces thèmes dans leur mémoire professionnel.

Enfin Yves Brault conclura en montrant brièvement les apports des neurosciences à la question des émotions et le lien de celles-ci avec les sentiments et la mémoire.

Bien entendu une large place sera faite, tout au long de cette journée, aux interactions avec tous les participants

Marie-Dominique Terrot

Ressentir est une chose, choisir comment on veut exprimer son ressenti, en est une autre.

Il est intéressant de constater que la colère est la seule de nos émotions victime d'une confusion visant à la réduire à une seule de ses pires expressions, à savoir l'explosion de violence; ce qui permet de justifier sa mise à l'index.

Se laisser ressentir la colère et identifier ce qui la motive peut devenir un des meilleurs garants de notre intégrité psychique.



Karine Roches

La fonction de l'expression des émotions en analyse psycho-organique, telle est le questionnement de mon mémoire professionnel. L'intérêt que je porte au lien entre corps et psyché m'a conduite à travailler avec la conscience que le mouvement de l'émotion libère les représentations des désirs infantiles et adultes. Comme une porte qui s'ouvre et amène de l'air frais, l'émotion trouve ce qu'elle convoite : la possibilité pour le sujet de se réaliser en lien avec un autre sujet.



Yves Brault

Les émotions sont actuellement l'objet de nombreuses études en neurosciences.

À partir d'un stimulus, il existe des trajets neuronaux différenciés dont certains sont génétiquement programmés et d'autres font appel à la mémoire et les expériences passées. Ces découvertes obligent à faire la différence entre (au moins) deux types d'émotions. Elles donnent aussi une assise au concept de choix d'expérience.

